

HABEN UND BRAUCHEN - PROTOTYPEN I AU REVOIR ARCHIPEL - AUFGABE 0



Bild: oben: www.obt.de; unten: Andri Pol, "Menschen am Cern"

Geh auf die Fischerinsel. Schau Dich um. Geh durch den Park, über Parkplätze, am Fluss entlang, in die Häuser. Verbringe mindestens 3h vor Ort.
Die Zeit scheint still zu stehen, aber vieles wird sich vermutlich bald verändern....

Was findest Du jetzt - Oktober 2016 - vor?

Wie ist die Atmosphäre dort? Würdest Du gerne hier wohnen? "Funktioniert" die Siedlung für Dich? Was sind die Qualitäten? Was fehlt Dir?

Wer wohnt hier bereits? Und was haben diese Menschen für Bedürfnisse?

Aufgabe:

I. Haben und Brauchen - Die "Neuen"; eine Intervention

Würdest Du Dir die Fischerinsel als Wohnort aussuchen? Was müsste vorher geschehen, so dass es auch "Deine" Insel wird?

Formuliere Dein persönliches Begehren, Deine spontane Vision, Deinen ganz konkreten räumlichen atmosphärischen, programmatischen Bedarf. Alles ist veränderbar! Entwickle einen spezifischen oder Prototypischer Eingriff. Dieser kann eine Wohnung, ein Gebäude, oder die Landschaft und Freiflächen, Pflanzen, Tiere und Bakterien, das Wasser, die Infrastruktur und Erschließung etc. umfassen.

Formuliere eine These oder eine Frage zur Qualität und zur Zukunft "Deiner" Insel.

II. Haben und Brauchen: Die "die schon da sind"; Bestandsaufnahme

(1) Wer lebt hier? Was sind das für Leute? Verfasse eine kurze Beschreibung einer "Vermutung" einer prototypischen Bewohnerin und deren Wohnbedürfnisse. Warum lebt sie hier?

(2)

Gehe zum Alexanderplatz, suche eine potentiell Person, die Deiner Vorstellung der prototypischen Bewohnerin entspricht. Sprich mit Ihr, erfrage ihre Wohnbedürfnisse, fotografiere sie.

Abgabeleistungen:

I. Intervention:

a) Grundrissaxonometrie eines Prototypischen Eingriffs auf Vorlage 40 x 40 cm. Bestand schwarze Linienzeichnung, Eingriff in einer Farbe Deiner Wahl. Collagieren mit Farbflächen und Patterns (keine fotocollage), als auch Beschriftung in der Zeichnung sind möglich. Maßstab frei. Verorte den punktuellen Eingriff, die Ausbreitung/ Verteilung auf dem Lageplan.

b) Kurzer Text der Beschreibung des Eingriffs; 1.200 Zeichen. 20pt. 30pt

II. Bestandsaufnahme:

a) Foto: Foto einer potentiellen BewohnerIn auf dem Alexanderplatz.

Ausdruck Farbe, 40 x 40 cm.

b) Text: Erstelle einen Steckbrief der BewohnerIn Lege jeweils 6 Attribute, davon 3 Eigenschaften und 3 Begehren fest. 6 Zeilen.

Erstelle einen kurzen Text der Beschreibung der Bewohnerin mit deren Wohnbedürfnissen.

1.000 Zeichen. 20pt. Zeilenabstand: 30pt

Abgabe Procedere:

bis 09h00 Uhr PDF (Nachname_Matr._WiB_A0.pdf) an jessica.luettke@tu-berlin.de

bis 10:00 Uhr Hängung der mitgebrachten Ausdrucke in Raum A 815

11h0 Uhr Präsentation

16h00 Uhr Bekanntgabe der TeilnehmerInnen

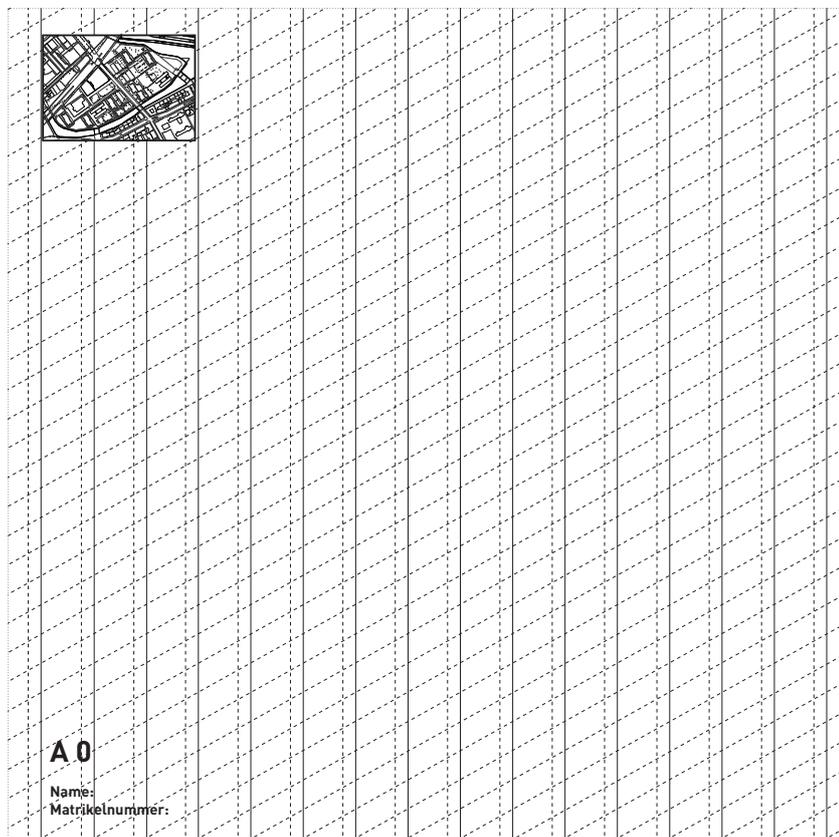
Download Vorlage:

<http://www.cud.tu-berlin.de/topics/wohnen-in-berlin-6-die-fischerinsel-au-revoir-archipel/>

Regelgeschoss Platte: <http://www.jeder-qm-du.de/ueber-die-platte/detail/>

Vorlagen Download:
<http://www.cud.tu-berlin.de/topics/wohnen-in-berlin-6-die-fischerinsel-au-revoir-archipel/>
Regelgeschoss Platte:
<http://www.jeder-qm-du.de/ueber-die-platte/detail/whh-gt-1821/>

Text:
Beschreibung:
1.200 Zeichen.



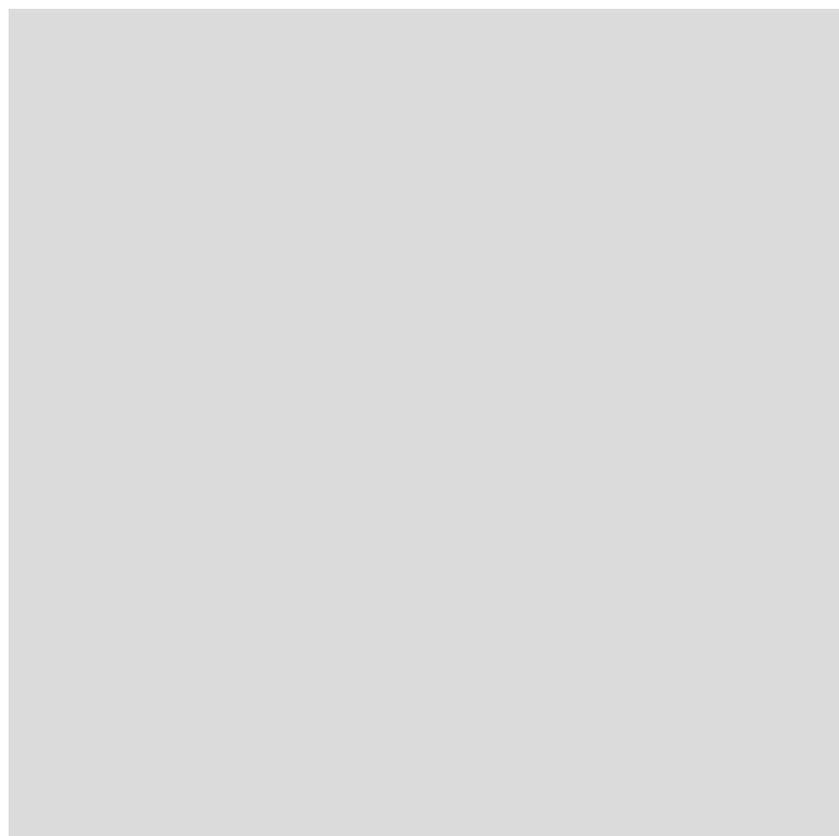
Prototyp Der "NEUEN"

Grundrissaxonometrie

Strichzeichnung Bestand Schwarz, Eingriff in Farbe, bevorzugt per Hand!; wahlweise zusätzlich Flächen und Strukturen, keine Fotocollage; 40 x 40cm

*Grundriss unverzerrt, (innenliegender 90° Winkel), x/y= 30°60°, z-Achse 2/3 verkürzt

Text:
Steckbrief;
6 Attribute und Desires als Spiegelstriche.
Beschreibung 1.000 Zeichen.



A0

Prototyp, derer, "DIE SCHON DA SIND"

Foto Person am Alexanderplatz

farbe: 40 x 40cm