

Infos (Possibility 2):

Title, Date, Location and Timing always go together.

Date+Location+Timing; Addition-Infos; Download; Link can be repeated as much as needed

* Additional Infos (list of infos)

* Practical Infos

- Title
- Date (one day OR from day-a to day-b)
- Location (locatin name AND/OR full address)
- Timing (start, start-end OR timetable)

* Link (website or mail adress)

* Download

hierarchy in posts



T Straßenarbeiten - Die Mauer (Studio)

1.1 Erkundungen

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

⌵ Download : Aufgabe 1



always the same

[Download Link](#)

T Wohnen in Berlin - Bezahlbar für alle (Studio)
Final Jury

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

Final Jury
06. Februar 2014
17:00 – 21: 00 h
Raum A 815

Title
Date
Time (starts-ends)
Location

T Wohnen in Berlin - Bezahlbar für alle (Studio)
Final Jury

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

06. Februar 2014
17:00 – 21: 00 h
Raum A 815

Date
Time (starts-ends)
Location

T Wohnen in Berlin - Bezahlbar für alle (Studio)
Final Jury

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

17. Oktober 2013

12:00 h

Kunstfabrik am Flutgraben

1. Stock Mehrzweckhalle

Am Flutgraben 3

12435 Berlin

Date

Time (start)

Location (expandable number of lines)

T Wohnen in Berlin - Bezahlbar für alle (Studio)
Final Jury

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

Kunstfabrik am Flutgraben
1. Stock Mehrzweckhalle
Am Flutgraben 3
12435 Berlin

just location

kunstfabrik[at]flutgraben.de

Link (mail)

Only Adress

T Wohnen in Berlin - Bezahlbar für alle (Studio)
Final Jury

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

06. Februar 2014
Raum A 815

Date
Location

17:00 – 17:15 Einführung
17:15 – 18:30 Kurzpräsentationen der Studenten
18:30 – 20:00 Diskussion

Timetable with
an expandable
number of lines

T Wohnen in Berlin - Bezahlbar für alle (Studio)

Field trip

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

Field trip
06. – 07. Februar 2014

Title 1
Date (from-to) 1

Lecture
06. Februar 2014
Raum A 609, TU Berlin

Title 2
Date 2
Location 2

17:00 – 17:15 Einführung
17:15 – 18:30 Kurzpräsentationen der Studenten
18:30 – 20:00 Diskussion

Timetable 2

Research
07. Februar 2014
Hasenheide 34, 10967 Berlin

Title 3
Date 3
Location 3

10:00 – 10:30 Treffpunkt und Orientierung
10:30 – 19:30 Untersuchung der Umgebung
19:30 – 22:00 Feierabendbier

Timetable 3

T Wohnen in Berlin - Bezahlbar für alle (Studio)
Final Jury

Ein urbaner Raum ist Alex Wall zufolge „ein Bindegewebe, das nicht nur Objekte im Raum organisiert, sondern auch sämtliche innerhalb ablaufenden Prozessen und Ereignisse“. Anders gesagt, eine Stadt ist ein Konstrukt aus Menschen, Gebäuden, Strukturen, Infrastrukturen, Tätigkeiten, Gewohnheiten, Orten, Zeichen, Tieren und Pflanzen, Staub und Pollen. Wir fordern Euch auf, die Stadt mit neuen Augen zu sehen, wie Außerirdische auf Ihrer ersten Erkundungstour. Alles ist eigenartig und bemerkenswert, alles ist von Bedeutung, nichts ist uninteressant. Eure Aufgabe ist es, den Mauerstreifen zu untersuchen: Wie hat sich die Stadt auf dem Mauerstreifen 1989 entwickelt? Ist der Mauerstreifen strukturell noch vorhanden oder komplett verschwunden? Wie haben sich die Quartiere auf beiden Seiten des Streifens entwickelt? Lassen sich Unterschiede benennen? Wie gehen die Anwohner mit dem Mauerstreifen um? Wie geht die Stadtverwaltung mit dem Mauerstreifen um?

Gastkritiker:
Christian Fuchs, ON Architektur;
Oliver Miller, Dr. Pong, Slab Magazine;
Ian Warner, Blotto Design, Slab Magazine;

Additional infos
e.g. a list of
guest critics

15. November 2013
12 – 20 h
RAUM A 511

Date
Time (from-to)
Location

slab-mag.com

link (web)

Lecture with additional information