

2.1.1 GRUNDLAGEN DES STÄDTEBAULICHEN ENTWERFENS

2.1.1 PRINCIPLES OF URBAN PLANNING

Prof. Raoul Bunschoten / Prof. Jörg Stollmann

Technische Universität Berlin
Fakultät VI "Planen Bauen Umwelt"
Institut für Architektur
- Sekr. A30 Raum A 805 -
Strasse des 17. Juni 152, 10623 Berlin
jessica.luettke@tu-berlin.de
www.chora.tu-berlin.de
www.cud.tu-berlin.de

Die Anmeldung erfolgt über eine Liste
im Sekretariat A30
und über QISPOS: 30061

Vorlesungen - Mittwochs 10-12 Uhr - A 053

15.04	Information 01. The Skin Of Earth / Raoul Bunschoten
22.04.	02. The Player – Akteur Netzwerke / Jörg Stollmann
29.04.	03. Paris – Ordnung und Alltag / Jörg Stollmann
06.05.	04. Choreography & Coevolution / Raoul Bunschoten
13.05	keine Vorlesung - Exkursionswoche: 11.05.-17.05.
20.05.	05. New York – Kultur der Dichte / Jörg Stollmann
27.05.	06. Addis Abeba – Die Formalität des Informellen / Jörg Stollmann
03.06.	07. Visions & Utopias / Raoul Bunschoten
10.06	08. Suburbia – Traum und Krise / Jörg Stollmann
17.06.	09. Antropocene & Cosmopolis / Raoul Bunschoten
24.06.	10. Globalisation&Energiewende / Raoul Bunschoten
01.07	11. Smart Cities / Raoul Bunschoten
08.07	Presentation Key Image
15.07	Presentation Key Image
TBA	Mündliche Prüfung

Prüfungsleistungen

1. Key Image Präsentation in Gruppenarbeit
2. Fertigung und Präsentation eines Posters zu einem der Vorlesungsthemen in Gruppenarbeit

Key Image Präsentation

Bildet 5-er Gruppen und entscheidet euch für eines der Vorlesungsthemen. Anhand eines Bildes und Titels stellt ihr in 30 Sekunden eure Idee zur Vertiefung dieses Vorlesungsthemas vor. Dies dient dazu, euch ein Feedback in Vorbereitung für das Poster geben zu können.

Poster

Bereitet ein Poster vor, dessen Inhalt innerhalb von 30 Minuten den Fachgebieten präsentiert und anschließend mit ihnen diskutiert wird. Als Grundlage dafür dient der Inhalt einer der Vorlesungen sowie die dafür angegebene weiterführende Literatur. Das Layout bekommt ihr rechtzeitig von uns als Indesign Datei.

Abgabemodalitäten

Poster ausgedruckt zum Prüfungstermin mitbringen und per Email die PDF Datei an jessica.luettke@tu-berlin.de schicken.

Die Datei dafür wie folgt benennen:
Gruppennummer_Titel/Thema

Requirements

1. Key Image Presentation in groups
2. Making of and presentation of a poster that explores one of the lectures' topics in groups.

Key Image Presentation

In groups of 5 people you agree on one of the lecture's topics. With the help of one image and a title you should be able to explain your in-depth exploration of one of the lectures' topics in 20 seconds. We will give you feedback in preparation for your posters.

Poster

Prepare a poster that your group will present within 30 minutes to the professors. The content of the poster is based off of one of the lectures and the corresponding literature from the bibliography. We will provide the layout for the posters on time as an indesign file.

Formalities

Bring the printed poster to your presentation and send the PDF file via email to jessica.luettke@tu-berlin.de.

Name the file as following:
Group number_title/theme



Din A1 Format

Platz für Diagramme, Collagen, Grafiken, Fotos Space for diagrams, collages, graphics, pictures

Mindestens 2 der Darstellungen müssen selbstangefertigt sein. Für alle anderen unbedingt Quellen angeben. A minimum of 2 illustrations have to be done by yourself, for any external content cite the source.

500 Worte Text 500 word text

Quellenangabe References

LITERATUREMPFEHLUNG

Die Medien können über die folgenden Datenbanken gefunden werden:

Wissensportal Primo - (<http://www.ub.tu-berlin.de/literatur-suchen/>)

Kooperativer Bibliotheksverbund Berlin Brandenburg - (<http://portal.kobv.de/?plv=2>),

Verbund der Öffentlichen Bibliotheken Berlins - (www.voebb.de)

KVK - Karlsruher Virtueller Katalog - (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)

15.04.

01.The Skin Of Earth

Bunschoten, R.(2001): Urban Flotsam : stirring the city, Chora, Institute of Architecture and Urbanism, London, Rotterdam : 010 Publ.

Humboldt, Alexander von. Kosmos (1862) Entwurf einer physischen Weltbeschreibung, Eichborn; Reprint, Stuttgart ; Tübingen : Cotta.

Rudofsky, Bernard (1965): Architecture Without Architects: A Short Introduction to Non-Pedigreed Architecture, New York : Museum of Modern Art.

Zusätzliche Literatur:

<https://tr.im/w75UK> (Priene Image Gallery)

<https://tr.im/lTRg2> (An Introduction to Filippo Brunelleschi's experiment regarding linear perspective)

<https://tr.im/cyFUK> (Rudofsky's "Architecture without Architects" as free PDF to download)

<https://tr.im/Jh8YU> (A list of NASA's world maps that explores how key parts of Earth's climate system change)

22.04.

02.The Player – Akteur Netzwerke

Latour, Bruno (2005): Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory, New York: Oxford University Press, S. 27-43, 141-156

Zusätzliche Literatur:

Eisinger, Angelus (2005): Die Stadt der Architekten. Anatomie einer Selbstdemontage, Basel: Birkhäuser Verlag, S. 9-40, 100-125

Foucault, Michel (2006): Sicherheit, Territorium, Bevölkerung Geschichte der Gouvernementalität Band I, Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag, S. 13-86

Simpson, Deane (2015): Young-Old. Urban Utopias of an Ageing Society, Zürich: Lars Müller, S. 449-510. (Quartzside)

Stollmann, Jörg; Hehl, Rainer (2009): Squat. The Informal City under Construction. IN: Christiaanse, Kees, et al. (Hrsg.): Open City. Designing Coexistence. Boom Onderwijs: Uitgeverij SUN, S. 337 – 376.

29.04.

03.Paris – Ordnung und Alltag

Benevolo, Leonardo (1983): Geschichte der Stadt,

Zusätzliche Literatur:

Geipel, Finn u.a. (2009): Grand Paris Metropole Douce, Paris: Editions Beauchesne.

Rossi, Aldo (1978): Das Konzept des Typus. In: ARCH+, Nr. 37, S. 39f.

06.05.

04.Choreography & Coevolution

Paans, Otto ; Pasel, Ralf (2014): Situational urbanism: directing postwar urbanity; an adaptive methodology for urban transformation, Berlin: Jovis.

Rosa Marcos L. (2013): Handmade urbanism : Mumbai, São Paulo, Istanbul, Mexico City, Cape Town; from community initiatives to participatory models, Berlin: Jovis.

Zusätzliche Literatur:

<https://tr.im/KvSDJ> (A beautiful scene from the movie "PINA" about the choreographic work of Pina Bausch)

<https://tr.im/xG0BJ> (Beach Birds for Camera - Merce Cunningham Dance Company)

<https://tr.im/T4I5w> (Tchaikovsky The Swan Lake , Bolshoi Ballet)

<https://tr.im/Lwh6P> (Whole Earth Catalog page on Wikipedia)

<https://tr.im/MF80h> (A scan of the first "Whole Earth Catalog")

<https://tr.im/qt6l0> (An article from the Guardian on Stewart Brand's publication)

<https://tr.im/6FwVq> (Ulrich Mueller speaks about the evolutionary history of leafcutter ants)

20.05.

05.New York – Kultur der Dichte

Literatur:

Koolhaas, Rem (1994): Delirious New York, Aachen:Arch+ Verlag

Zusätzliche Literatur:

de Certeau, Michel (1988): Gehen in der Stadt, in: Kunst des Handelns, Berlin: Merve Verlag, S. 179ff.

27.05.

06.Addis Abeba – Die Formalität des Informellen

Literatur:

Angéllil, Marc; Hebel, Dirk (2009): Cities of Change Addis Ababa, Basel: Birkhäuser.

Zusätzliche Literatur:

Alsayyad, Nezar; Roy, Ananya (2004): Prologue/Dialogue. Urban Informality: Crossing Borders, in: Alsayyad, Nezar and Roy, Ananya (Hrsg.): Urban Informality: Transnational Perspectives from the Middle East, Latin America and South Asia. Oxford: Lexington Books.

Hehl, Rainer; Stollmann, Jörg (2010): New Town-to-be Kotebe Hana Mariam. An urbaninform.net Testsite in Addis Ababa. in: Provoost, Michelle (Hrsg.):New Towns in the 21st Century: the Planned vs. the Unplanned. Rotterdam: Uitgeverij SUN

03.06.

07.Visions & Utopias

Branzi, Andrea (2006): No-stop city, Orléans : HYX Editions.

Rossi, Aldo (1984): The architecture of the city, Cambridge, Mass.: MIT Press.

Schauer, Lucie (1982): Stadt und Utopie : Modelle idealer Gemeinschaften, Berlin : Frölich & Kaufmann.

Van der Ley, Sabrina (2008): Megastructure reloaded; visionäre Stadtentwürfe der sechziger Jahre

reflektiert von zeitgenössischen Künstlern, Ostfilern: Hatje Cantz.

Vercelloni, Virgilio (1994): Europäische Stadtutopien : ein historischer Atlas, München: Diederichs.

Lemagny, Jean-Claude (1968): Visionary Architects: Boullée, LeDoux, Lequeu, Houston : Univ. of St. Thomas.

Rosenau, Hellen (1976): Boullée and Visionary Architecture, London: Academy Editions Ltd.

Libeskind, Daniel (1994): Architekturen und Schriften, Radix-Matrix, München: Prestel.

Holloway, Mark (1966): Heavens on Earth, Utopian Communities in America, 1680-1880, London: Dover Publications

McHale, John (1968): The Future of the Future, London:George Braziller

Boesiger, Willy (2006): Le Corbusier, Oevre Complete 1952-57, Basel: Birkhäuser.

Zusätzliche Literatur:

<https://tr.im/djBVR> (Wikipedia's page on Filarete)

<https://tr.im/lum52> (Frank Lloyd Wright's Utopian Dystopia)

<https://tr.im/k9kJe> (An interactive interview series on the life and work of Cedric Price)

<https://tr.im/Qexy5> (Fun Palace by Cedric Price)

<https://tr.im/CnHxc> (Movements through Cedric Price's Fun Palace)

<https://tr.im/0KkoJ> (An interview with Peter Cook)

<https://tr.im/N4EE6> (An interview with Peter Cook, Ron Herron, Shelly Kappe)

<https://tr.im/e0UW1> (An interview with Yona Friedman)

<https://tr.im/J8N6s> (An interview with Andrea Branzi)

<https://tr.im/S10Pu> (Andrea Branzi, The Weak Metropolis)

<https://tr.im/5rEVf> (Andrea Branzi, Modello di Urbanizzazione Umida)

<https://tr.im/5fB07> (Andrea Branzi, Pineta Architettura)

10.06.

08.Suburbia – Traum und Krise

Schaber, Ines; **Stollmann**, Jörg (2005): Grenzwanderungen. Privatisierte Siedlungsmodelle in den Vereinigten Staaten, in: Akademie der Künste Berlin: Topos Raum. Die Aktualität des Raumes in den Künsten der Gegenwart. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, S. 144 – 159

Zusätzliche Literatur:

Sieverts, Thomas (1997): Zwischenstadt. Zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land. Braunschweig: Bauwelt Fundamente 118, S.13 - 64

17.06.

09. Antropocene & Cosmopolis

Crutzen Paul J.(2011): Die Geologie der Menschheit. In: Paul J. Crutzen: Das Raumschiff Erde hat keinen Notausgang, S. 7–10.

Diedrich, Diederichsen (2013): The whole earth : Kalifornien und das Verschwinden des Außen, Berlin : Sternberg-Press.

Meadows, Dennis (1972): L. Die Grenzen des Wachstums : Bericht des Club of Rome zur Lage der Menschheit. Stuttgart : Dt. Verl.-Anst.

Meadows, Donella H. (2004): Limits to Growth: The 30-Year Update, White River Junction, Vt : Chelsea Green Publ. Co..

Zusätzliche Literatur:

<https://tr.im/6qpW7> (The Anthropocene Project in HKW)

<https://tr.im/kBWac> (Anthropocene magazin to download)

<https://tr.im/lz38H> (Globaia web page)

24.06.

10. Globalisation&Energiewende

- Borries**, Friedrich von; **Lovell**, Sophie ; **Diekmann**, Jochen (2008): 000, updating Germany : 100 Projekte für eine bessere Zukunft, Ostfildern : Hatje Cantz.
- Buckminster Fuller**, Richard (2008): Operating manual for spaceship earth, Baden : Müller.
- Burdett**, Ricky; **Sudjic**, Deyan (2007): The Endless City, London: Phaidon.
- Katz**, Bruce ; **Bradley**, Jennifer (2013): The metropolitan revolution : how cities and metros are fixing our broken politics and fragile economy, Washington, DC : Brookings Inst. Press.
- Logan**, John R. (2008): Urban china in transition, 1. publ., Malden, MA: Blackwell.
- Miller**, Tom (2012): China's urban billion : the story behind the biggest migration in human history, London: Zed Books.
- Mohsen**, Mostafavi (2010): Ecological urbanism, Baden : Müller.
- Roggeveen**, Daan (2010): How The City Moved to Mr. Sun, Sun Publishers.

Zusätzliche Literatur:

- <https://tr.im/PoxYz> (The Wikipedia page dedicated to Early human migrations)
- <https://tr.im/RsrIL> (An article of "The Washington Post" on the importance of maps as tool for a global understanding)
- <https://tr.im/6ftxP> (A short video on urbanisation from globaia)
- <https://tr.im/krzIE> (Spiegel Magazine's platform on Energiewende)
- <https://tr.im/s2sSn> (Nasa shows how carbon dioxide travels around the world, in a year simulation video)
- <https://tr.im/8HKJK> (Real time visualisation map of global weather conditions)

01.07.

11. Smart Cities

- Deakin**, Mark (2014): Smart cities: governing, modelling and analysing the transitions smart cities, London: Routledge.
- Hatzelhoffer**, Lena (2012): Smart city in practice, Berlin: Jovis.
- Siegemund**, Jochen (2013): Smart City Concepts : Konzepte für den energetischen Stadtumbau am Beispiel Köln, Ludwigsburg : avedition.
- Turner**, Fred. (2006): From counterculture to cyberculture, London: University of Chicago Press.
- Townsend**, Anthony (2013): Smart cities: big data, civic hackers, and the quest for a new utopia, New York: Norton & Company.
- ARCH+ 196/197 Post Oil City Die Geschichte der Zukunft der Stadt

Zusätzliche Literatur:

- <https://tr.im/xdRng> (Future Megacities)
- <https://tr.im/yNqpb> (A cnn video on police surveillance technologies)
- <https://tr.im/XD1Jy> (Citizenfour trailer)
- <https://tr.im/UL99j> (Anonymous! trailer a documentary on Hacktivists)
- <https://tr.im/VT2qa> (Neurons and What They Do)
- <https://tr.im/5570y> (Firing Neurons)
- <https://tr.im/BdZWI> (Monitoring spontaneous synaptic activity in neurons)
- <https://tr.im/tnjWv> (Beautiful 3-D Brain Scans Show Every Synapse)
- <https://tr.im/gDR1w> (A special on Smart Cities from the series "The Day Before Tomorrow")
- <https://tr.im/iLRRL> (The official web-site of Berlin's transmediale in HKW)
- <https://tr.im/PNUQj> (A video archive of Transmediale with a lot of interesting talks)
- <https://tr.im/gQLP5/preview> (The DeebLab on the deep Internet)

Literaturverzeichnis Beispiele

Quellenangabe eines Buches:

Name Autor, Vorname Autor (Jahr). Titel des Buches. Auflage, Ort: Verlag

Quellenangabe eines Buches mit Herausgeber:

Name Autor 1, Vorname & ggf. Name Autor 2, Vorname (Hg.) (Jahr). Titel des Buches. Auflage, Ort: Verlag

Quellenangabe eines Artikels aus einem Buch:

Name Autor Artikel, Vorname (Jahr). Titel des Artikels. In: Name(n) des / der Herausgebers des Buches, Vorname(n) (Hg.). Titel des Buches. Auflage, Ort: Verlag, Seitenzahl

Quellenangabe bei Zeitschriftenartikeln:

Name Autor Artikel (Jahr). Titel des Artikels. In: Name Zeitschrift, Nummer des Jahrgangs, Nummer des Heftes, Seitenzahl

Quellenangabe bei Beiträgen aus Tages- oder Wochenzeitungen:

(vgl. TRÖSTER & LINDERKAMP o.J., 12):

Name Autor Artikel, Vorname (Jahr, Datum). Titel des Artikels. In: Name Zeitschrift, Jg., Seitenzahl